

公演  
決定

コンサートの  
ご案内

対象

未就学児の親子

2026 8.27 (木)



場所 旭町児童館遊戯室

住所：宮崎県宮崎市佐土原町下田島20304-1

時間 10:30 ~ 11:30

申込方法・お問合せ

佐土地域子育て支援センター  
スタッフまたはお電話

☎ 0985-73-6755

## BAND PROFILE



### ジャズ"フォーキッズ"

ただ演奏を「聴く」だけでなく、リズムに合わせて体を「動かし」、  
生の音楽を全身で「感じる」。

聴き馴染みのある曲や童謡もジャズ特有のリズム感や

自由な表現を織り交ぜながら、いつもと違う雰囲気!

子供が泣いても全然大丈夫! 体験型の親子で楽しめるコンサートをお届けします。

#### 香月 保乃 トロンボーン・ユーフォニアム・歌



宮崎県出身。宮崎日大中学校、吹奏楽部でユーフォニアムを始め、国立音楽大学に入学、ユーフォニアム専攻でクラシック音楽を学ぶ。その後ジャズに転向しジャズ奏法を独学で学び九州、東京にて活動後、渡米。ニューヨーク市立大学のクイーンカレッジ Aaron Copland School of Music にて修士号を取得。在学中には優秀な学生に送られる、The Jimmy Heath Award や The Marvin Hamlisch Award を受賞。ニューヨークに在学中、クラウドイオ・ロディティイ(Trp)、ラスウェル・ラッド(Trb)、カール・ペルガー(P)などと共演、様々な音楽ジャンルで演奏する傍ら、慶應義塾ニューヨーク学院にて音楽講師も務める。2016年より宮崎に拠点を移し、2019年より一般社団法人宮崎県ジャズ協会の代表理事として、ジャズをツールに宮崎を元気にするイベントを企画、運営している。

#### 黒木 奈津季 ピアノ



1981年、宮崎市生まれ。宮崎学園高等学校(旧・宮崎女子高等学校)、宮崎学園短期大学(旧・宮崎女子短期大学)卒業。4歳よりヤマハ音楽教室に通い、高校卒業まで約14年間クラシックピアノを学ぶ。中学2年生のとき、父親から誕生日プレゼントに贈られた Bill Evans のアルバムに深く感銘を受け、ジャズピアノの世界へと踏み出す。現在は宮崎県ジャズ協会副理事を務め、ライブハウスでの演奏をはじめ、子ども向けコンサートやスクールコンサートなど幅広い場で精力的に活動中。演奏を通じた豊かな表情を持つジャズのコミュニケーションを大切にしながら、「見て、聴いて、心から楽しめる音楽」をお届けすることをモットーに歩み続けている。

#### 坂元 陽太 Wood Bass



宮崎県都城市出身。納浩一氏、佐藤ハチ彦彦氏に師事。高校在学中に都城市を中心に演奏活動を始め。高校卒業後、洗足学園音楽大学ジャズコースに入学。現在、宮崎県都城市に拠点に、作編曲や県内外での演奏活動、他幼保園学校公演等、後進の指導にもあたっている。これまでに、音楽教育プログラム「TORIHADA LABO」[Baby Jazz] [Natural Beat] に参加。演劇作品では、永山智行氏演出の「三文オペラ」「キャベツくん」「昏睡」、ひなた旅行舎「ひなた、日本語をうたう Vol.1」、立山ひろみ氏演出の新かぼちゃといもがら物語「きつとアンティゴネ」の音楽を担当。令和元年、絵本をモチーフにした1stアルバム「Cat in the silkhat」をリリース。

#### 衛藤 和洋 ドラム&パーカッション



中学生の時に、家族の影響と吹奏楽顧問の影響で音楽に目覚める。私立都城高校で吹奏楽を学び、服部央氏に師事。独奏コンクールにて銀賞受賞。島村楽器などでドラム講師を勤めながら、宮崎県内外の吹奏楽の指導をするほか、県内外でクラシック、ロック、ラテン、ジャズなど、様々なジャンルでレコーディング、ライブ活動をする。2021年からは「宮崎市かのう児童センター」(NPO法人みやざき子ども文化センター運営)で館長を務め「子どもたちの最善の利益」を理念に様々なアートを伝えるも活動もする。

### プログラム

- ♪ バスにのって
- ♪ せいじゃのこうしん
- ♪ 幸せならてをたたこう など

音楽をもっと身近に、もっと自由に。

ジャズには、世代や立場を超えて人と人をつなぐ力があります。

私たちは演奏会や体験型プログラムを通して、子どもたちが音楽にふれ、自分らしく表現する喜びをお届けしています。

🌐 <https://www.miyazakijazz.org/>

✉ [info@miyazakijazz.org](mailto:info@miyazakijazz.org)

☎ 070-4707-5064 (香月)



一般社団法人 宮崎県ジャズ協会